

La popolazione nel 1962

Torino è aumentata di 50 mila abitanti

Saranno requisiti 6 miliardi: l'80 % dei terreni

TEMPERATURA DI IERI

MASSIMA + 5,3
MINIMA + 0,2

Il Bollettino meteorologico regionale inoltre: (temper. media + 1,1; press. 755,4; umid. 65,4%).
«Stato però variabile e piovoso, con prevalenza di sereno».

Temperatura a Cavalle:
massima + 9,4; minima - 2,6;
media + 3,1.

oni 150 mila metri quadrati fabbricabili in Torino

più per cento di quelli che si presentano necessari per la nostra città nel prossimo decennio, 1,5 milioni e 150 mila metri quadrati di terreno, di cui 1.000 mila metri, per le tre zone, sono costituiti da soli 180 per cento dei terreni fecciosi e altri ritenuti in Torino».

Il piano tecnico edile sarà presentato il 25 dicembre al Consiglio di Amministrazione del programma, l'assessorato al bilancio e all'Urbanistica confermerà le stime.

**Il procuratore di una ditta
pozzo nero nel cortile - Un**

va e per veder meglio nel "minuto" e profondo dello scarico accendeva un flautumfero.

Come brillava il flautumfero, avveniva una tremenda esplosione. Dalla fogna saliva ed erompeva con forza spaventosa una vampa accecante. Il chiudino, molto pesante, andava in pezzi. Per un raggio di cinque metri il selciato del cortile veniva distrutto. Il boato era inteso in tutta la zona.

Il flautumfero vi si avvicinò allarme. I primi soccorsi scorgevano a terra tanto il flautumfero che il Marlin.

Tragedie dovute all'imprevidenza, un monito alle famiglie

Due bambini morti, un altro in fin di vita per le tremende ustioni di acqua bollente

... voleva accertare l'origine di
altro incidente: allarme all'Ist

presa stava procedendo alla rimozione della vecchia caldaia: per staccarla dagli infissi e sennarla alcuni operai addeperavano la fiamma ossidrica d'un provetto: i residui di nafta contenuti dalla caldaia prendevano fuoco. Nel giro di pochi minuti un fumo nero, denso, aere saliva dai sotterranei e invadeva il pianterreno e il primo piano del convitto. Nelle aule vi erano complessivamente 600 allievi. Passato il primo, comprensibile sconcerto, la scuola si era in-

un molesto odore di metano, l'istituto S. Anna fra 600 studenti:

rebbes cui che materialmente sparò contro la negoziante, mentre il suo complice, il Della Maggiora, gli avrebbe dato man forte.

Il rinvio a giudizio del Mignetto davanti al tribunale militare (pres. gen. Poesio, p. m. magg. Del Prete, conc. gen. Foti) trae origine proprio dalle indagini della « Mobile » intorno al delitto di via Bertolletti. Durante una perquisizione nella camera occupata dal Mignetto in via Sacchi 16, la polizia trovò un caricatore per mitra Beretta con dieci cariche.

proveniente da un antico
se per un incendio di nafta

42 casi di scarlattina

L'Ufficio di Igiene del Comune ha reso note le statistiche delle malattie infettive, riguardanti il mese di novembre. Sono stati denunciati 42 casi di scarlattina, 29 di varicella e 10 di morbillo. Due morti di infanzia, entrambi morali. Delle altre malattie infettive si registrano pochi casi: parotite, pertosse, difterite, 2 polmonite, 2 nevrasia virale, 1 meningite virale, 8 tigna, 5 febbre tifoidea, 4 brucellosi, 3 epatite virale.

«Soliti una povera straccione-
ola, che ogni giorno sotto il
sole o la pioggia, con il caldo
il gelo, su di una suntuosa
e mal pulita, spazzata»

e. E' entro nell'argomento. Sono 4 mesi che per la strada trovo un piccolo uccellino, completamente nudo, e lo misi in cabbia sperando di vedere, un bel giorno, di quale razza potesse essere; ma finora, non una piuma. Appena queste accennano a spuntare se le toglie col becco. Mangia di tutto, persino uovo. Ho comprato anche una scatola di un cibo universale per uccelli, ma nulla da fare. Però appena cambio l'acqua nella vaschetta, mi si butta com-

N. 10.000; N. N. 500; P.
genio Mulas 5000; Fra
0; Luigi Rossi 1000; Gaet.
niabone, Torino 1000; L.
0; Vella Funfani 1000; N.
9; Comproprietari e Inqui

la costruzione in corso. Verrebbe così realizzato un ponte provvisorio in ferro a doppia carreggiata, dedicato al traffico pesante, che consenta il colto della passerella pedonale durante la recente più alta marea. È stata data alla ditta Bertelotti vincitrice della gara d'appalto. Sono stati stanziati 87 milioni e mezzo per la realizzazione del progetto, di cui 40 milioni di risparmio per eventi straordinari imprevisti. Il ponte a doppia carreggiata sarà eseguito in 30 giorni. Il costo dovrebbe essere di 100 milioni.

L'aggressione nella bottiglieria di corso Napoli **E' morto l'oste colpito al petto** **dalla rivoltellata del rapinatore**

oni 150 mila metri quadrati di superficie fabbricabili in Torino

[illegible]

un molesto odore di metano, l'istituto S. Anna fra 600 studenti:

rebbes cui che materialmente sparò contro la negoziante, mentre il suo complice, il Della Maggiora, gli avrebbe dato man forte.

Il rinvio a giudizio del Mignetto davanti al tribunale militare (pres. gen. Poesio, p. m. magg. Del Prete, conc. gen. Foti) trae origine proprio dalle indagini della « Mobile » intorno al delitto di via Bertolletti. Durante una perquisizione nella camera occupata dal Mignetto in via Sacchi 16, la polizia trovò un caricatore per mitra Beretta con dieci cariche.

proveniente da un antico
se per un incendio di nafta

42 casi di scarlattina

L'Ufficio di Igiene del Comune ha reso note le statistiche delle malattie infettive, riguardanti il mese di novembre. Sono stati denunciati 42 casi di scarlattina, 29 di varicella e 10 di morbillo. Due morti di origine, entrambi morali. Delle altre malattie infettive si registrano pochi casi: parotite, pertosse, difterite, 2 polmonite, 2 nevrasia virale 1, meningite virale 8, tigna 5, febbre tifoidea 4, brucellosi 3, epatite virale 1.

«Soliti una povera straccione-
ola, che ogni giorno sotto il
sole o la pioggia, con il caldo
il gelo, su di una suntuosa
e mal pulita, spazzata»

e. E' entro nell'argomento. Sono 4 mesi che per la strada trovo un piccolo uccellino, completamente nudo, e lo misi in cabbia sperando di vedere, un bel giorno, di quale razza potesse essere; ma finora, non una piuma. Appena queste accennano a spuntare se le toglie col becco. Mangia di tutto, persino uovo. Ho comprato anche una scatola di un cibo universale per uccelli, ma nulla da fare. Però appena cambio l'acqua nella vaschetta, mi si butta com-

N. 10.000; N. N. 500; P.
genio Mulas 5000; Fra
0; Luigi Rossi 1000; Gaet
niabone, Torino 1000; L.
0; Vella Funfani 1000; N.
9; Comproprietari e Inqui

la costruzione in corso. Verrebbe così realizzato un ponte provvisorio in ferro a doppia carreggiata, dedicato al traffico pesante, che consenta il colto della passerella pedonale durante la recente più alta della valle. È stata decisa la ditta Bertelotti vincitrice della gara d'appalto. Sono stati stanziati 87 milioni e mezzo per la realizzazione del progetto, di cui 40 milioni di risparmio per eventi straordinari imprevisti. Il ponte a doppia carreggiata sarà eseguito in 30 giorni. Il costo dovrebbe essere di 100 milioni.

UN SEGRETO CHE SERVE ALLA PUBBLICITÀ

LA STORIA DI QUESTO IMMENSO PAESE E' APPENA AGLI INIZI

Il misterioso Fellini

L'anno che sta per chiudersi è stato, per il cinema italiano, soprattutto in particolare, l'anno di Antonioni. I convegni, gli interventi e i saggi, le discussioni su *L'Eclisse*, e addirittura un seminario all'Università di Milano sul film, potrebbero davvero riempire, come osservava Lazzari, un intero trattato, magari di sociologia. Il 1963 si annuncia, salvo imprevisti, all'insegna di Visconti e Fellini: i sententi della passata stagione se ne escludono i due racconti, episodi, da loro firmati nel *Boccaccio* 70.

Dei *Gastopardo* ci siamo già occupati su queste colonne. Non ancora, invece, del film che l'autore di *La dolce vita* sta per terminare. Le ragioni di questo nostro silenzio sono evidenti. Si tratta di un'opera misteriosa. Non solo non si conosce il soggetto, ma neppure il tema. Sino a pochi giorni fa era in predicato lo stesso titolo. Film annunciato in modo per lo meno bizzarro come *Fellini otto e mezzo* — che viene cioè dopo gli altri sette realizzati dal regista, e l'episodio del *Boccaccio* — quel titolo provvisorio sembra ormai definitivo.

Quali i motivi di tutta questa segretezza? In verità non si tratta di un caso impercussibile, arcano. Intanto del film si è parlato e sin troppo, ancor più di ogni altro lavoro, dello stesso regista, proprio perché, già prima della lavorazione, venisse presentato in modo strano, stravagante, eccentrico. L'ufficio stampa cominciò col diramare la notizia che Fellini cercava una donna « giunonica, tizianesca », che a tale scopo, per scegliere l'interprete ideale, sedeva ventuno volte al giorno, dappertutto.

Molti attori hanno poi diffusamente raccontato, sui rotocalchi, la loro esperienza con « Fellini otto e mezzo ». Venivano così a sapere che col menù impostato dal regista, Sandra Milo era ingrassata otto chili in due mesi, appunto per diventare quel tipo matronale di cui egli aveva bisogno. Che dimagrisse invece la parola d'ordine data a Rossella Como, obbligata a diventare una ragazza molto snella, una specie di donna crisi.

Altre indiscrezioni: la stessa Rossella nel film appare ragazza ambigua e cattiva, sempre vestita di bianco e nero; Anouk Aimée è la moglie di Mastriani, che interpreta la parte di un regista cinematografico. Una delle ultime scene li vede nel vagone ristorante, deserto, di un treno in corsa. Ci sono anche una stazione termale e una astronave di cemento armato. Sembra tuttavia che la storia sia ambientata negli anni venti, voglia essere una continuazione, in chiave diversa (e forse un superamento) dei motivi de *La dolce vita*. L'enigma, l'indovinello — nonostante le indiscrezioni — rimane oscuro. Quali dunque le ragioni che hanno indotto a indurre Fellini a mantenere il segreto? Possiamo dire che sono di natura interna, di serietà professionale?

Fellini — dichiara l'ufficio stampa — non aveva una trama precisa e si riservava di cambiarla quando più gli sarebbe piaciuto. Si tratta, evidentemente, di interesse artistico diffuso dal regista. Non crediamo che Fellini possa dare una risposta analoga a quella di un Pavese. Sostenere cioè, che quanto comincia un racconto, una favola, un film, non gli accade mai di avere in mente un ambiente socialmente determinato, un personaggio, dei personaggi, una tesi, che quello che ha in mente è quasi sempre soltanto un ritmo indistinto, un gioco di immagini, sensazioni, atmosfere.

Può darsi che ciò sia anche vero, che il suo compito sia, nel caso in mente, nell'affare e costruire questi eventi secondo un ritmo intellettuale che li trasforma, a tutto a mano, in simboli di una data realtà, beninteso secondo il grado di concretezza sensoriale, dialettica, umana di cui dispone.

Fatti comunque le dovute proporzioni — di sensibilità umana e artistica — tra il grande scrittore scomparso e Fellini, quest'ultimo è tutt'altro che un autore schivo. Schivo dalle lodi, dalla pubblicità, restio e pudico Mantovani qui, è, anzi si dimostra, ritroso, alieno dal clamore, dal parlare a far parlare di se stesso. Non lavora certo nel silenzio per essere più recluso. Quale che sia il suo talento, il posto che ha occupato e occupa nel panorama del cinema italiano, egli ha un suo vantaggio, sempre, l'industrializzazione del suo lavoro. Il film è quanto esige la sua natura. Quell'industrializzazione che convoglia ormai gran parte della cultura, che ha invaso ormai anche il campo della narrativa, e per cui non poche case editrici sono diventate semplici « fabbriche di libri ».

La narrativa si presenta sem-

pre più — sottolinea di recente Bilenchi — come un genere di scrittura senza altre pretese. Sia pure sul piano umano, lo scrittore fiorentino riesce a capire appena che vi possano essere persone che entrano in un negozio per comprare una « storia » come si va dal tabaccaio a comprare le sigarette, e allo stadio a vedere una partita di calcio. La vendita, con i maggiori profitti possibili, di un prodotto, una merce, del suo ultimo film bello o brutto che sia: in questo consiste il « mistero » di Fellini è ricorso. Per suggestionare il consumatore, influenzare il comportamento, egli tiene nel segreto il soggetto, il tema e sino a pochi giorni fa il titolo stesso della sua opera, in un certo senso proprio come si tenevano nascosti culti e cerimonie antiche, che avevano un significato recondito e mistico e per partecipare ai quali occorreva essere iniziati.

Alla ricerca di nuovi stimoli psicologici dei quali dotare i suoi prodotti, potenziandone così la forza di attrazione, Fellini trae preziosi suggerimenti da quella regione dell'inconscio in cui si agitano desideri e aspirazioni dei comuni spettatori, degli spettatori passivi. Nelle intenzioni di colista tecnica, questi dovrebbero, dinanzi a Fellini otto e mezzo, sentirsi tutti degli eletti, degli iniziati appunto. Pensiamo che Fellini sia uno dei più abili e persuasori occultisti del mondo cinematografico, un autentico specialista di quella « nuova scienza » — la psicoanalisi del consumatore — che determina la scelta di milioni di persone. Il suo è un caso esemplare di applicazione del « quinto potere », della pubblicità: esso costituisce un inedito e sconcertante test che Felice Packard potrebbe benissimo inserire nella serie degli aneddoti sorprendenti, sui copiosi esempi da lui raccolti e ordinati nel suo saggio sulla « regia del cinema ».

Anche questa caccia al cliente, fatta da Fellini per battere il settore più cospicuo dei consumatori dei suoi film, ha, come si è accennato, aspetti pittoreschi e divertenti. I « servizi », a esempio, mai visti mai dal regista imposti alla Como e alla Milo. Sul terzetto dei suoi attori ai Parioli, informavano i rotocalchi, Sandra affronta la prima fatica della giornata: la sua prima colazione consiste in un uovo al tegame, latte, pane, burro e marmellata, un melone intero, dolce e frutta. Per la cura ingegnosa, eccolo poi la « spaghetteria » a mezzogiorno, il « gelatone » a merenda e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una dida-

ma e una pausa, a un'ultima di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

da, e così via. Un fugace e melanconico accenno, tra una di-

scelta e l'altra, al fatto che l'attrice avrebbe dovuto, di conseguenza, cambiare guardatura. Parimenti diverrebbe la trovata del fotoreporter, i « paparazzi » nel gergo felliniano, i quali sono ricorsi al teleobiettivo per sorprendere il regista mentre stava girando.

Si dirà: tutto questo è lecito, se serve a far conoscere al maggior numero di persone un'opera degna. E tale, molto probabilmente, sarà *Fellini otto e mezzo*. L'allargarsi, e nel mondo accennato, dell'opera che dovrebbe giustificare il film non gioverebbe tuttavia alla serietà del cinema, non lo aiutano a dilagare la diffidenza e il malumore che intorno a esso ancora persistono.

Guido Astarco

Margaret al ballo folcloristico



La Principessa d'Inghilterra balla a fianco di una donna che indossa un antico costume popolare inglese. La foto è stata scattata durante una festa natalizia organizzata a Londra dalla « Società britannica della danza folcloristica » (Telef.)

Viene dall'Oklahoma (ma è figlio di piemontesi) il titolare della nuova cattedra di « anestesologia »

E' il prof. Enrico Ciocatto, allievo di A. M. Dogliotti - Compito dell'anestesia è abolire il dolore e preparare, fisicamente e psichicamente, chi deve sottoporsi ad una operazione chirurgica - Una materia nuova, la « rianimazione »

« Se il volgiamo indietro, dobbiamo constatare che appena vent'anni fa, nel campo della anestesologia si lavorava con mezzi addirittura primitivi. Da allora abbiamo fatto passi da giganti, in Italia. Chi parla è il prof. Enrico Ciocatto, titolare della cattedra di Anestesologia e Rianimazione istituita una decina di giorni fa presso l'Università di Torino. Questa cattedra è la prima del genere in Italia ma è sorta per un motivo logico: proprio a Torino l'anestesologia italiana ebbe le sue origini e il suo sviluppo. »

Il prof. A. M. Dogliotti, già nel 1934, quando pubblicò il primo trattato su questa materia — testo ancora oggi valido a tuttora consultato — sostiene la necessità dell'anestesologia come branca specialistica indipendente e l'utilità di un suo insegnamento ufficiale.

Ci sono voluti quasi trenta anni per giungere alla istituzione di una cattedra. Il prof. Ciocatto, allievo di Dogliotti, già nel '47 incominciò ad occuparsi a fondo dell'anestesologia. In quei tempi il paziente da operare veniva « addormentato » da una qualsiasi delle persone che stavano intorno al chirurgo: un infermiere o uno studente o una mamma. Nella macchina che si poneva alla sua faccia, veniva versato l'etere; e poi le cose andavano come andavano.

Eppure già in quei tempi gli Stati Uniti avevano fatto passi di esperienza profondi ed utilizzavano questa materia. E il prof. Ciocatto che è nato nell'Oklahoma (da madre veronese e da padre canadese) tenne d'occhio quanto si faceva colà. Fu così che nel '49 vinse una borsa di studio per un anno alla Columbia University di New York. Un'esperienza naturalmente molto interessante. « Per indicare la differenza delle conoscenze in fatto di anestesologia che esi-

steva tra gli americani degli Stati Uniti e gli italiani — afferma il prof. Ciocatto — basta dire che in America si usava per la prima volta il curaro come conduttore dell'anestesia nel 1928 e noi lo venimmo a sapere soltanto nel 1937 ».

L'anestesologia è un'attività che ha condizionato lo sviluppo della chirurgia trasformandola da un lavoro d'equipe. Adesso il paziente è sotto la protezione diretta dell'anestesista, che non lo abbandona durante tutto l'intervento e ne segue anche i sintomi più insignificanti. All'estero era il solo aggiunto il ciclopropano, il fluotano ed altre sostanze e molti che consentivano cose che trenta anni fa erano considerate assurde. Il prof. Ciocatto ci fa un esempio: « La anestesia per la chirurgia dei grandi organi toracici è stata possibile soltanto quando si è introdotta la bronconelettro, ossia la possibilità di determinare una pressione polmonare nell'interno del polmone in modo da impedire il collasso polmonare all'apertura della pleura. Negli Stati Uniti questo sistema si usava già nel 1937; da noi soltanto nel 1946 ».

Fra i compiti della specialità anestesologica c'è, fondamentale, quello di combattere il dolore in tutte le sue manifestazioni e si raggiunge questo scopo abolendo la coscienza e sopprimendo la sensibilità generale. « Ma — spiega il prof. Ciocatto — l'abolizione del dolore non rappresenta l'unico problema: rientra nei compiti dell'anestesista la preparazione psichica e fisica del paziente, in modo da portarlo nelle condizioni più favorevoli per la chirurgia. Le anestesiologiche, attive e sublimi, sono state create anche a Stoccolma, Magburgo, Heidelberg, Berlino, Innsbruck, Vienna, Parigi, Amsterdam. E anche una associazione mondiale di anestesologia delle quali il prof. Ciocatto è vice presidente. »

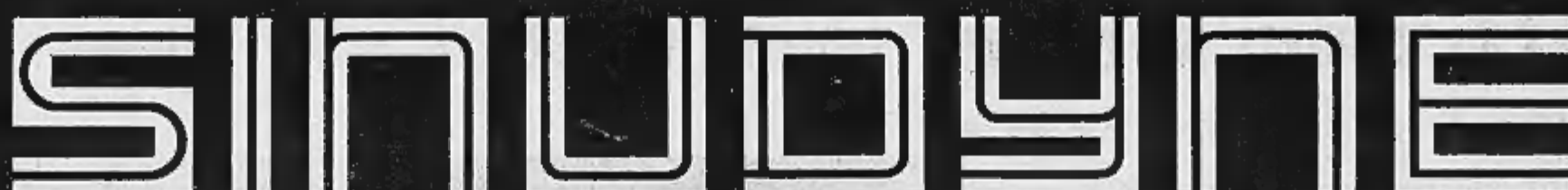
Il Brasile attende, fra speranze e ansie che cominci la corsa al suo ricco Far West

Non è uno Stato, ma un Continente: con appena 75 milioni di abitanti, ha una superficie poco inferiore all'Europa. Però soltanto il 2 per cento delle terre sono coltivate; i campi del Mato Grosso, che potrebbero dare tre raccolti all'anno, restano incolti perché troppo lontani. Il Nord-Est è depresso, le grandi città del Sud presentano un caotico agglomerato di braccianti in cerca di lavoro; tuttavia la sterminata Amazzonia si da esplorare e da popolare. Si capisce perché i brasiliani credano nel proprio avvenire: sono giovani (oltre metà degli abitanti non hanno 19 anni) e sanno di non avere nemmeno incominciato la conquista economica del loro paese

(Dal nostro inviato speciale)

Rio de Janeiro, dicembre. Le strade di Rio sono lo specchio fedele delle contraddizioni in cui si dibatte il Brasile, ancora alla ricerca di una più deflitta colonizzazione sociale. Il caos del favelado sorge accanto all'orgoglioso edificio firmato da Le Corbusier; lussuose fuoristrada sfiorano le spangherate carrozze delle negre di ritorno dal quotidiano razzolare tra

montagne di rifiuti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di guadagno; disoccupati cronici, con le dita dei piedi in libertà attraverso i buchi di scarpe recuperate negli immondicci, sfilano dinanzi alle vetrine colme di roba che non possederanno mai, sfiorando col gomito qualcuno che, per la fiamma ed i depositi nelle banche estere, appartiene alla esigua costellazione dei multimiliardari; i neri si mangiano di risentiti in cui cercano un'illusoria di



an- **ANALISA** da vedute militari all'oggi
re, **in** tutti i punti 2-3-4 e 5, ad ogni
la **in** tutti i punti 2-3-4 e 5, ad ogni

ACQUETIARI cassa vecchia contr
tel. 06-789115 e 150. Telephones 88
500-121.

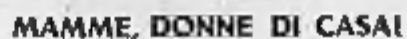
ACQUETIARI coltanti qualsiasi ali
percuti. Prende qualunque suad. T.
771-403.

ACQUETIARI alloggiasse con
mestiere pizza. Tel. Firenze, per
lao, T-R camera. Tel. Acchiliani 847

ACQUESTORI caedra nastia solo
terrene 50 km. Torino, press
Pubblica Stampa 631

ACQUESTORI negozio na
della Borloni - Bu-Midia, 100

L'avete provato?, è un prodotto Plasmon!



I grassi sono indispensabili per una razionale alimentazione del bambino. Ma il suo delicato organismo non può tollerare un olio pesante e grossolano.

L'OLIO D'OLIVA del BEBÈ-PLASMON è ricavato dal migliore olio genuino. Uno speciale trattamento di purificazione, ~~ha~~ ha reso a tutti gli effetti digeribile, assimilabile e gustoso, ~~senza~~ senza perdita delle sue proprietà e delle sue caratteristiche di alta qualità.

L'acidità dell'Olio del Bebe-Plasmon è inferiore all'1%.
Per tutte queste caratteristiche l'Olio del Bebe-Plasmon
risponde, dunque, ai seguenti requisiti fondamentali:

- delicato sapore
- perfetta digeribilità
- assoluta purezza
- bassa acidità

Potete controllare la composizione dell'Olio d'Olive del Bebè-Plasmon leggendo la riproduzione del certificato di analisi che accompagna ogni confezione. L'Olio del Bebè-Plasmon è il miglior condimento per gli organismi in fase di accrescimento (dopo il 3° mese, unito alle pappe) - per i convalescenti e sofferanti di stomaco - per tutte le persone adulte o in età, che hanno bisogno di alimenti nutrienti, ma leggeri e di facile digeribilità. **Se lo assaggerete, ne sarete le migliori propagandiste!**
Confezioni: da 1/4 - da 1/2 e da 1 litro NETTO.



CEDE convegni femminili, lavoro di comunicazione, agenzie laboratorio alleggio Telefono 487-1414. A111823	DISEGNO studio lavoro studio industriale dal 2000 capitali, assistenza alloggio, peruviana assistenza settore la- voro. Telefono: 782-781. A111824	LATTERIA alloggio foto studio, futura edo. studi nata 383-750. A111825
EDKONS lavoro salariale polli con avvelenati alla nascondita culturale tra Scienze, Roma, S. Tommaso a Scienze. Telefono 411-13196. A111826	DISC alloggio, ma. Paria Sun- d 2.360.000. edo. Alamo, S. Franco- co. A111827	LATTERIA attività-lavoro con alloggio edo. cultura studio. A111828
CENTRO balneari Mittera Toppa, ex gli pollieri, licenze lavoro, foto lavoro. Servizio: a Pubblicità Stampa 8128 - torino. A111829	BROCHIERA attrezzature, ultima po- stazione, 1.600.000. edo. 1.600.000. Telefono 519-546. A111830	LATTERIA con alloggio edo. a to, edo. convenzionamento to 31-74. A111831
EDKONS billette, bollette, con gli, zona commerciale, cultura ma- nifesta 1.800.000. Telefono: 848-962. A111832	ELETTRATTO attività alloggio 1.300.000 lavoro edo. via Moneta 20. B. Tele- fono 519-546. A111833	LATTERIA con alloggio edo. a to, edo. convenzionamento to 31-74. A111834

ACQUISTO alloggio 3-4 camere
servizi. Scrivere: «Pubblicità S.p.A.»
— Torino. A1

ACQUISTO villa collinare, con
riscaldamento, piscina coperta. Tel. 0584-
594722, ex post.

ADICENATE case Picchiera veneto
legato alpine, piano rialzato, 4 o
5 vani, 160 mq., 12.500.000.

AFFARE venduto Sanremo cinesco
cassa Ennio letto terreno fabbr.
15.000.000. Casella 301/T, Spig.

ALASSANDRO venduto appartamento c.
Helmi vista mare cito locale prod
vili, liare anche suite. Scrivere:
Picchia Stampa 531 - Torino.

BELLA casa di campagna, 100 mq.
cucina, bagno termo, no. 102 in
vendito direttamente cantiere via
Aronica angolo via Lancia. Tel.
Reggio Ferri ora 14-50.

L'ALLORI signorini 1-9 camere
cucinogel venduto in Ebraico. I
costo 587-420.

[illegible]

ANDREA (impetria) vendes terren
humano m. 1000 occasione.

825 n° 865-190 Caloria. A
826 **ANGLO** Giacomo Medici cono
Te Grappa 54, venduto alloggi, negozi
vi, affittati, anche disponibili per
L19 affittare, affittare, ville penne
nca. **APPARTAMENTI** affitti
tegg- dinal, mediani, 3+ camere,
servizi. Piano 2°, tel. 59 punsi abita
nca. piano. Beltramo, telefonato 53-91
re: **APPARTAMENTO** agnorite, affi
75, 76, e camera salona, cucina,
cucchi, grande terrazzo, Cigna
verdi, garage, veduta marina.
828 91-76.
ATTICO tre camere, salone terri
261 ti servizi, vende impresa. Tel. 4
colle- **BELLETTI**, via Pietro Micca 10,
no me negozi reddito 7%.
BELLETTI, via Pietro Micca 10,
832 alloggi camera letto cucinino
nca. via Yodo, via Genova, via Lancia
vesti via Turini, via Moncalieri, via

BELLISSIMO alloggio S. Billa, m. 600, nuova quattro cucinette, climatizzata. Tel. 399-117.

BORGIO Ale (Mughera) **MUGHERA** alle localt. me. 160 bambini/lezione 879-729.

BOX per 100 a 1000 regolari pers. contanti. Telefonare 877-653.

CALABRO casa privata, reddito 12 annua rendibile Chieri, Tri.

CARMAGNOLA privato reg. terreno civile abitazione L. 650. Offerta investimento. Scrivere: c. rich Stampo 4043 - Torino v.

CASA nuova centrale Grugliasco Sud, reddito oltre 6%. Telef. 63-111.

CASA recentissima panoramicamente, sulla nave canale, terrazzo, reddito netto 12% annuo. Telefonare 879-345.

CASA 15 camere, servizi, tre Aree Collegio vendita a Marton

lioni. Frana, del Carmine 25.
 CARI 34 anni, negri, occasione
 del 200.000.000. Amministrativi
 Piacenza 3, telefono 311111.
 CASCINA cede Salsotto grigio
 scuro, cespugliato, 100 metri
 in via Zurlini. Telefono 775-55.
 CASSETTA 4 camere esclusive,
 ostile e giardino indipendente
 Asigliana vendesi 2.500.000 o con
 case Alloggio Turco. Telefono 3330.
 CASSA Mezzogiorno, favorevole
 all'edilizia, per terreno industriale,
 rug. perfetta Caserta, rivenduto
 con case moderne industrie,
 unno d'opere. Telefono 53.601.
 CAV. Cuoli, Arcivescovo 3, va-
 ggiati tre camere finelli pre-
 ziosi, 7.500.000; altro due
 locali servizi, 5.200.000, nuovi,
 7.000.
 CECI 4 camere vicino Pao-

nel
zione
in-
iare,
190,
3742

COMPRO terreno edificabile
merc. Telefonate 593-224.

(Continua a pag. 10)

BAR

VIA SALUZZO 3

[illegible]

Il dramma di chi abita nei piani alti Milletrecento ascensori fuori-legge a Milano

L'Enpi, inesorabilmente, ha bloccato i vagoncini floreali che andavano su e giù negli edifici dai tempi di Giolitti - I suoi ispettori, per sentenza della magistratura, sono responsabili degli incidenti dovuti a macchine prive dei dispositivi fissati nel 1945 - Non resta che attendere nuove norme: ma prima bisogna risolvere sottopunti di diritto ed aspettare l'accordo fra sette Ministeri

(Nostro servizio particolare)

Milano, 18 dicembre.

La casa dove abito è una

delle militeducantentantove

del Distretto di Milano dove

per ordine delle superiori au-

torità, è stato bloccato l'ascen-

sore. Da principio nessuno dei

dici inquilini dello stabile si

era accorto del provvedimento.

Si, l'ascensore era fermo

all'ultimo piano e il bottone

di richiamo rimaneva sordo

quanto al garbato preside

del polipatrolo quanto al ra-

bioso e ripetuti colpi vibrati

col palmo della mano. Ma a una

amalgama insensibile eravamo

tutti abituati da una consue-

tuaria di analoghi precedenti.

Il nostro, infatti, è un ascen-

sore vecchio stile, dalle par-

ti di vetro litorale di fregi

liberty e un consunto divan-

no di velluto rosso che ricor-

de le « prime » degli accole-

ra. Data la sua età, di tanto

in tanto questo nostro

padiglione di lusso si rifiuta-

va categoricamente a contin-

uare il suo dignitoso as-

siandare lungo la tromba del-

le scale costringendo tutti noi

ad affrontare pazientemente

la salita a piedi. Ma in simili

caso c'era pur sempre la spe-

ranza di una guarigione na-

turalmente rapida.

Questa volta no. Questa volta

il portinone - che in simili

circostanze assume un po' il

ruolo e la figura dell'infermi-

ere - ci ha avvertiti sottovoce

che non si trattava di uno dei

soliti raffreddori di primo in-

verno, bensì di una situazione

del tutto nuova e purtroppo

ben più grave. Per funzionare,

il vecchio ascensore fun-

zionava: ma le superiori au-

torità, dopo un'accurata via-

ta, ne avevano decretato la

inadeguatezza, anzi addirittura

la pericolosità, imbandendo

l'uso a tutti gli inquilini.

Da principio pensammo che

si trattasse di un caso isola-

to, di una tegola caduta drit-

ta dritta sul nostro capo for-

se perché la nostra casa è

contrassegnata dal numero 12.

Ma nel giro di poche ore ap-

prendemmo che si trattava di

una vera e propria epidemia

che infestava tutta Milano,

ma particolarmente nella no-

stra strada: una via breve, si-

lenziosa, vecchietta, senza na-

gozi, composta di edifici sorti

durante uno dei numerosi mi-

nistri presieduti da Giovanni

Giolitti.

Perché questo ve? Solo do-

po lunghe indagini si accor-

se che la epidemia infestava

gli edifici dell'Enpi, Ente

nazionale prevenzione infortu-

ni. Il polché i giornali annun-

ciavano che il presidente del

l'Enpi, avvocato Eboli, ven-

uto appostamente da Roma,

avrebbe tenuto una conferenza

ma stampa e Palazzo Serbel-

ioni sul problema degli ascen-

sori, si decise di inviare un

representante ad ascoltarne

l'autorevole parola. La scelta

cadde su di me.

(Nostro servizio particolare)

Milano, 18 dicembre.

La casa dove abito è una

delle militeducantentantove

del Distretto di Milano dove

per ordine delle superiori au-

torità, è stato bloccato l'ascen-

sore. Da principio nessuno dei

dici inquilini dello stabile si

era accorto del provvedimento.

Si, l'ascensore era fermo

all'ultimo piano e il bottone

di richiamo rimaneva sordo

quanto al garbato preside

del polipatrolo quanto al ra-

bioso e ripetuti colpi vibrati

col palmo della mano. Ma a una

amalgama insensibile eravamo

tutti abituati da una consue-

tuaria di analoghi precedenti.

Il nostro, infatti, è un ascen-

sore vecchio stile, dalle par-

ti di vetro litorale di fregi

liberty e un consunto divan-

no di velluto rosso che ricor-

de le « prime » degli accole-

ra. Data la sua età, di tanto

in tanto questo nostro

padiglione di lusso si rifiuta-

va categoricamente a contin-

uare il suo dignitoso as-

siandare lungo la tromba del-

le scale costringendo tutti noi

ad affrontare pazientemente

la salita a piedi. Ma in simili

caso c'era pur sempre la spe-

ranza di una guarigione na-

turalmente rapida.

Questa volta no. Questa volta

il portinone - che in simili

circostanze assume un po' il

ruolo e la figura dell'infermi-

ere - ci ha avvertiti sottovoce

che non si trattava di uno dei

soliti raffreddori di primo in-

verno, bensì di una situazione

del tutto nuova e purtroppo

ben più grave. Per funzionare,

il vecchio ascensore fun-

zionava: ma le superiori au-

torità, dopo un'accurata via-

ta, ne avevano decretato la

inadeguatezza, anzi addirittura

la pericolosità, imbandendo

l'uso a tutti gli inquilini.

Da principio pensammo che

si trattasse di un caso isola-

to, di una tegola caduta drit-

ta dritta sul nostro capo for-

se perché la nostra casa è

contrassegnata dal numero 12.

Ma nel giro di poche ore ap-

prendemmo che si trattava di

una vera e propria epidemia

che infestava tutta Milano,

ma particolarmente nella no-

stra strada: una via breve, si-

lenziosa, vecchietta, senza na-

gozi, composta di edifici sorti

durante uno dei numerosi mi-

nistri presieduti da Giovanni

Giolitti.

Perché questo ve? Solo do-

po lunghe indagini si accor-

se che la epidemia infestava

gli edifici dell'Enpi, Ente

nazionale prevenzione infortu-

ni. Il polché i giornali annun-

ciavano che il presidente del

l'Enpi, avvocato Eboli, ven-

uto appostamente da Roma,

avrebbe tenuto una conferenza

ma stampa e Palazzo Serbel-

ioni sul problema degli ascen-

sori, si decise di inviare un

representante ad ascoltarne

l'autorevole parola. La scelta

cadde su di me.

(Nostro servizio particolare)

Milano, 18 dicembre.

La casa dove abito è una

delle militeducantentantove

del Distretto di Milano dove

per ordine delle superiori au-

torità, è stato bloccato l'ascen-

sore. Da principio nessuno dei

dici inquilini dello stabile si

era accorto del provvedimento.

Si, l'ascensore era fermo

all'ultimo piano e il bottone

di richiamo rimaneva sordo

quanto al garbato preside

del polipatrolo quanto al ra-

bioso e ripetuti colpi vibrati

col palmo della mano. Ma a una

amalgama insensibile eravamo

tutti abituati da una consue-

tuaria di analoghi precedenti.

Il nostro, infatti, è un ascen-

sore vecchio stile, dalle par-

ti di vetro litorale di fregi

liberty e un consunto divan-

no di velluto rosso che ricor-

de le « prime » degli accole-

ra. Data la sua età, di tanto

in tanto questo nostro

padiglione di lusso si rifiuta-

va categoricamente a contin-

uare il suo dignitoso as-

siandare lungo la tromba del-

le scale costringendo tutti noi

ad affrontare pazientemente

la salita a piedi. Ma in simili

caso c'era pur sempre la spe-

ranza di una guarigione na-

turalmente rapida.

Questa volta no. Questa volta

il portinone - che in simili

circostanze assume un po' il

ruolo e la figura dell'infermi-

ere - ci ha avvertiti sottovoce

che non si trattava di uno dei

soliti raffreddori di primo in-

verno, bensì di una situazione

del tutto nuova e purtroppo

ben più grave. Per funzionare,

il vecchio ascensore fun-

zionava: ma le superiori au-

torità, dopo un'accurata via-

ta, ne avevano decretato la

inadeguatezza, anzi addirittura

la pericolosità, imbandendo

l'uso a tutti gli inquilini.

Da principio pensammo che

si trattasse di un caso isola-

to, di una tegola caduta drit-

ta dritta sul nostro capo for-

se perché la nostra casa è

contrassegnata dal numero 12.

Ma nel giro di poche ore ap-

prendemmo che si trattava di

una vera e propria epidemia

che infestava tutta Milano,

ma particolarmente nella no-

stra strada: una via breve, si-

lenziosa, vecchietta, senza na-

gozi, composta di edifici sorti

durante uno dei numerosi mi-

nistri presieduti da Giovanni

Giolitti.

Perché questo ve? Solo do-

po lunghe indagini si accor-

se che la epidemia infestava

gli edifici dell'Enpi, Ente

nazionale prevenzione infortu-

ni. Il polché i giornali annun-

ciavano che il presidente del

l'Enpi, avvocato Eboli, ven-

uto appostamente da Roma,

avrebbe tenuto una conferenza

ma stampa e Palazzo Serbel-

ioni sul problema degli ascen-

sori, si decise di inviare un

representante ad ascoltarne

l'autorevole parola. La scelta

cadde su di me.

(Nostro servizio particolare)

Milano, 18 dicembre.

La casa dove abito è una

delle militeducantentantove

del Distretto di Milano dove

per ordine delle superiori au-

torità, è stato bloccato l'ascen-

sore. Da principio nessuno dei

dici inquilini dello stabile si

era accorto del provvedimento.

Si, l'ascensore era fermo

all'ultimo piano e il bottone

CRONACHE DELLO SPORT

Messi a disposizione 62 mila tagliandi: l'incasso si aggira sui 100 milioni

Per la partita Inter-Juventus tutti i biglietti sono già venduti

Eccezionale attesa per il confronto del primato - Trafficatori all'opera: venduti biglietti falsi - Speciali misure per evitare che il terreno gelato ostacoli il gioco - L'alexandrin Tagnin, dopo la lunga squalifica, torna a gareggiare

(Del nostro corrispondente)

Milano, 18 dicembre. Nel tardo pomeriggio di oggi la segreteria dell'Inter ha informato ufficialmente la Lega nazionale e la stampa che i 62.000 biglietti posti in vendita per la partita di domenica prossima con la Juventus risultavano già esauriti. Forse è la prima volta che un fatto simile accade in Italia, e ciò lascia supporre che la partita sarà un'occasione da parte del bagarini, i quali provvederanno durante la settimana a smerciare a prezzi maggiorati i biglietti in loro possesso.

Si è dovuto poi avvertire gli sportivi che stamane sono stati posti in vendita, da parte di ignoti, tagliandi di gradina con la dicitura «Riserva B» al prezzo di 1.500 lire. Si tratta della prima truffa della settimana, perché i biglietti in questione, al pari della dotazione di riserva, erano stati posti in distribuzione per la partita Inter-Padova di Coppa Italia, rinviata a causa della imprevedibilità del campo. Naturalmente tali biglietti verranno per il recupero dell'incontro in questione e non per la partita Inter-Juventus. I soli tagliandi validi per entrare domenica prossima allo stadio di S. Siro devono recare la scritta «Juventus» oppure «Riserva A».

La polizia sta indagando per identificare gli autori della truffa. Stamane alcuni dirigenti dell'Inter e due tecnici del comune hanno compiuto un sopralluogo dentro e fuori lo stadio di S. Siro, sia per verificare le condizioni del campo di gioco, sia per predisporre gli sbaramenti multipli lungo le vie di accesso, d'accordo con l'autorità di P.S. Per quanto riguarda il terreno, tuttora gelato e quasi impraticabile, sono state concordate alcune misure per migliorarlo. Prima verrà cosparso di segatura, poi spazzato con la pala e, infine, si sparerà acqua calda.

Dopo l'allenamento di stamane all'Arena, al quale hanno partecipato tutti i nerazzurri, meno Picchi (che riprenderà domani), Herrera ha convocato i quattordici giocatori per la partita amichevole che sarà disputata nel pomeriggio di domenica 23, in base al 62 mila biglietti messi in vendita, lo ha calcolato di poco inferiore ai cento milioni. La riduzione dei posti prescritta dalle competenti autorità, impedisce infatti che il primato assoluto stabilito il 4 febbraio 1962 in occasione della partita Milan-Inter, con 74.300 spettatori paganti e 110 milioni e 556 mila lire d'incasso, possa essere superato.

Tagnin, nato trent'anni fa a Valle S. Bartolomeo, in provincia di Alessandria, crebbe nel Torino e giocò poi nell'Alessandria, nel Monza, nella Lazio e nel Bari. Al termine della stagione calcistica 1960-61 la Commissione giudicante della Lega nazionale instaurò un giudizio a carico di Tagnin e del sodalizio pugliese, per essersi stato direttamente intromesso agli atti, compiuti da persona estranea, diretti ad ottenere lo svolgimento del risultato delle partite Lecce-Bari, Spal-Roma e Torino-Albino.

Il verdetto fu severo: il Bari, già sconfitto nello spareggio supplementare disputato contro l'Udinese di Lecco per la permanenza in serie A, fu penalizzato di dieci punti in classifica (tecnica) nel campionato di serie B 1961-62) e Tagnin fu squalificato fino a tutto il 31 dicembre 1963. In seguito la Commissione d'appello federale ridusse di un anno la squalifica, cosicché Tagnin, passato frattanto in forza all'Inter, potrà tornare a giocare fra pochi giorni.

In quanto all'incasso previsto per la partita Inter-Juventus, la segreteria della società nerazzurra, in base al 62 mila biglietti messi in vendita, lo ha calcolato di poco inferiore ai cento milioni. La riduzione dei posti prescritta dalle competenti autorità, impedisce infatti che il primato assoluto stabilito il 4 febbraio 1962 in occasione della partita Milan-Inter, con 74.300 spettatori paganti e 110 milioni e 556 mila lire d'incasso, possa essere superato.

Leo Cattini

L'H. C. Torino sabato contro l'Amatori Milano

L'Hockey Club Torino ha ultimato la preparazione in vista dell'imminente inizio del torneo di serie B. Disputerà la prima partita di campionato il 4 gennaio al Palazzo del Ghiaccio contro i milanesi dell'Amatori.

Erasmus, inoltre, ha sciolto di un certo interesse l'attacco, mentre Ghedina, appena tornato da una lunga tournée in Austria, in Cecoslovacchia con la rappresentativa italiana, ha fatto parte del club torinese.

Altre tre partite di campionato la squadra torinese ha in programma al Palazzo del Ghiaccio, nel quale sono già state installate delle tribune capaci di oltre mille posti, numerose partite amichevoli con alcune tra le più forti squadre italiane: l'Amatori, la Cortina Rex, il Milan, l'Ortisei, lo Sportverein di Bolzano e l'Ortisei.

Già sabato prossimo, con inizio alle ore 21, si è in programma al Palazzo del Valentino un confronto pre-campionato con l'Amatori di Milano, una forte squadra di serie B che si allena costantemente con i Dinamo Rossini di Milano e che si presenta quindi al primo appuntamento dell'annata perfettamente a punto con la preparazione.

L'H.C. Torino si scontrerà così: portiere: Loredo (Orlando); difensori: Lazzeri-Facci, Cicogna, Bianchini, Perocci; prima linea: De Gato, Ghedina (Mauri); Mezza: seconda linea: Berra, Castiglioni; Terzini: terza linea: Caratella, Peyron.

Preparazione in sordina dei bianconeri - Sicuro il rientro di Noletti - Leoncini dovrà controllare Jari - Castano non è in perfette condizioni ma spera di giocare domenica - Tra i granata: Cella, rientrato in sede, ha ripreso gli allenamenti



Una curiosa smorfia di Sivori impegnato ad allenarsi: a destra Berti che ha ripreso l'attività dopo l'operazione



La Juventus ha iniziato la preparazione alla difficile traversata di S. Siro per la partita con l'Inter, secondo quanto dice il suo allenatore Amaro, fosse un incontro «difficile», anche se rimane qualche incertezza circa il ruolo in cui l'ex milanista vorrebbe utilizzare. Non è improbabile che Amaro decida di arrestare Leoncini nella postino di Torino, in modo da affidargli la marcatura di Jari, allenando Noletti a testaccio. Va infine segnalato che anche Sarti, reduce dall'operazione al ginocchio, ha ripreso ieri gli allenamenti.

Il difensore operaio di Torino, era presente all'allenamento di ieri Giancarlo Cella. Dopo le lunghe cure cui si è sottoposto nelle scorse settimane a Milano, Cella ha ora iniziato una graduale preparazione. Appare prematuro, però, parlare di una data per il rientro in squadra. In ogni caso, a quanto lo stesso giocatore ha dichiarato, occorrerà andare molto cauti per evitare dolorose ricadute. In via Filadelfa, non hanno preso parte alla seduta preparatoria Rosato e Bonetti. Essi risentono di leggeri infortuni, ma dovrebbero entrambi essere recuperabili per il prossimo incontro col Lanerossi Vicenza.

La formazione granata, stando alle previsioni, non dovrebbe dunque subire alcuna variazione.

Vi è solamente qualche lieve dubbio per il ruolo di ala destra.

g. f.

Juventus-Wiener Sport Klub nel giorno di Santo Stefano

Il Wiener Sport Klub giocherà in amichevole il 26 dicembre a Torino, sul campo Juventus. A qualche anno di distanza dal 7-5 inflitto, a Vienna nella Coppa dei Campioni, la rivincita, in un confronto amichevole, presenta molti aspetti interessanti. Il Wiener Vant, campione nazionale tra cui il portiere Skanwald, il terzino destro Kainrath, il laterale Wiendich, che hanno recentemente giocato contro l'Italia al Prater. Fanno inoltre parte del Wiener S. K. Knoll e Olsaneki.

Law accusa un arbitro di commenti sprezzanti

(Nostro servizio particolare)

London, 18 dicembre. Il calciatore scozzese Denis Law, ceduto quest'anno dal Torino al Manchester United, ha dato il via ad un'attesa calata accusando l'arbitro Gilbert Pollin di aver espresso dei commenti sprezzanti e degradanti nei suoi riguardi, durante la partita di sabato scorso in cui il Manchester perse per 3-0 contro il West Bromwich Albion.

La novità della polemica ha scatenato l'attenzione di tutta la stampa inglese, che oggi ne parla diffusamente.

Law non ha voluto riferire cosa esattamente gli disse l'arbitro, ma si è limitato a commentare: «Non m'importa di essere ammonito o anche espulso; qui però la questione è ben diversa. I miei Quindici, compagno di squadra dell'ex attaccante del Torino, ha dichiarato a sua volta: «Ho informato il sig. Pollin che avrei fatto rapporto a lo

feci nell'intervallo della partita. Prima d'ora non avevo mai udito un arbitro dire simili frasi all'indirizzo di un calciatore».

Da parte sua il direttore di gara ha affermato di essere rimasto sorpreso per la protesta di Law nel suo confronti. Il sig. Pollin, comunque, non è completamente nuovo ad incidenti del genere. Lo scorso ottobre la società Oxford United, di quarta divisione, presentò un reclamo sostenendo che egli aveva minacciato un giocatore. L'inchiesta della Federazione inglese, però, lo proscioltò da ogni accusa. Per quanto riguarda il nuovo caso, il consiglio direttivo del Manchester United dovrà decidere se presentare o meno un esposto alla Lega.

g. n.

Si vuole sbloccare la crisi del ciclismo Per la «Sei giorni» di Milano chiesto il permesso ad un ministro

(Del nostro corrispondente)

Roma, 18 dicembre. Il ministro dello Sport, Paolo Carrozzini, si è incontrato con il presidente dell'Uvi, Rodoni, del colloquio nulla si è ufficialmente, ma è certo che uno degli argomenti affrontati è la richiesta di permesso per lo svolgimento della «Sei giorni» ciclistica di Milano.

Tutta la faccenda va vista alla luce della ormai accesa divergenza tra l'Uvi e l'Ex-Lega professionismo: infatti gli organizzatori della manifestazione, per aggirare l'ostacolo rappresentato dalle decisioni del Coni che demandò all'Uvi tutta la competenza in ogni materia ciclistica, si sono ri-

volti al dicastero dell'onorevole Rodoni.

I permessi potrebbero essere concessi solo se venisse riconosciuta da Folchi alla «Sei giorni» la caratteristica di «gara di classe» come richiesto dagli organizzatori. Da parte dell'Uvi, e parallelamente dal Ministero dell'Interno, infatti, non potrebbe mai giungere l'autorizzazione, in quanto i corridori partecipanti dovrebbero avere tutti regolarizzato la propria posizione di licenziati con l'Uvi per il 1963.

E' molto probabile che il ministro Folchi colga l'occasione per avallare ancora una volta la decisione di non permettere mai la «Sei giorni» di Milano, in quanto i corridori partecipanti dovrebbero avere tutti regolarizzato la propria posizione di licenziati con l'Uvi per il 1963.

Nella Sampdoria Toro e Sallio non giocheranno domenica a Roma contro i giallorossi. Inca è anche la presenza di Da Silva, che ancora risente del colpo alla gamba subìto ultimamente.

Il Taranto ha acquistato da Verona, in comproprietà al 50%, l'interista Gino Bertucco di 25 anni, valutato 32 milioni.

Lezione di calcio per i suoi compiti del portiere

Questa sera alle ore 19,36 andrà in onda per televisione sul Programma nazionale, la settima puntata della serie «Il gioco del calcio» dal titolo: «Il portiere». Prenderanno parte alla trasmissione i giocatori Albertosi, Buffi, Masetti e Negri; presenterà Gianpiero Boniperti.

L'Unione ciclistica internazionale ha deciso ieri a Bruxelles di escludere da qualsiasi gara i corridori italiani non riconosciuti dall'Uvi. La decisione è stata presa dalla commissione professionistica dell'Uvi e per la ratifica sarà sottoposta al congresso di primavera.



Tagnin (a destra) a colloquio con il trainer dell'Inter

In Italia una nuova auto da corsa bassissima ed estremamente profilata

La corsa automobilistica di Formula 1 per la stagione 1963 presenta di essere molto interessante, con la prevedibile irruzione dei costruttori italiani di fronte a quelli inglesi, francesi e di tutte le altre discipline sportive.

Diciamo «costruttori», perché al fianco Ferrari, sempre sulla breccia, si è silenziosamente, ma con umiltà, un preparato alle lotte future, si affiancherà presto la A.T.S. (Automobili Turismo Sport), nuova società bolognese di cui è presidente un noto industriale di Firenze, il dott. Bili.

La A.T.S. monopolio ha fatto sentire la voce del suo motore sobrio, a Bologna, nel corso di una riunione di autorità, giornalisti, tecnici e sportivi. Presto moscerà i suoi primi passi all'autodromo di Monza, collaudati da Jack Fairman. Se tutto andrà bene, la A.T.S. esordirà in aprile al Gran Premio di Svizzera, e successivamente parteciperà a tutte le prove di campionato mondiale. Con quali piloti? Lo sapremo ufficialmente tra una settimana di giorni, in predizione sarà per ora Giancarlo Baghetti e l'ex-campione del mondo Phil Hill.

Questi i programmi della bolognese A.T.S., che si affaccia nel settore automobilistico in un momento particolarmente delicato sia per gli aspetti economici e commerciali (la vicesima concorrenza internazionale, che tende a coprire ogni più piccola area di mercato), sia per la situazione in campo agonistico. Come sappiamo, i costruttori inglesi, specializzati in macchine da Gran Premio, nel 1962 hanno largamente dominato la situazione.

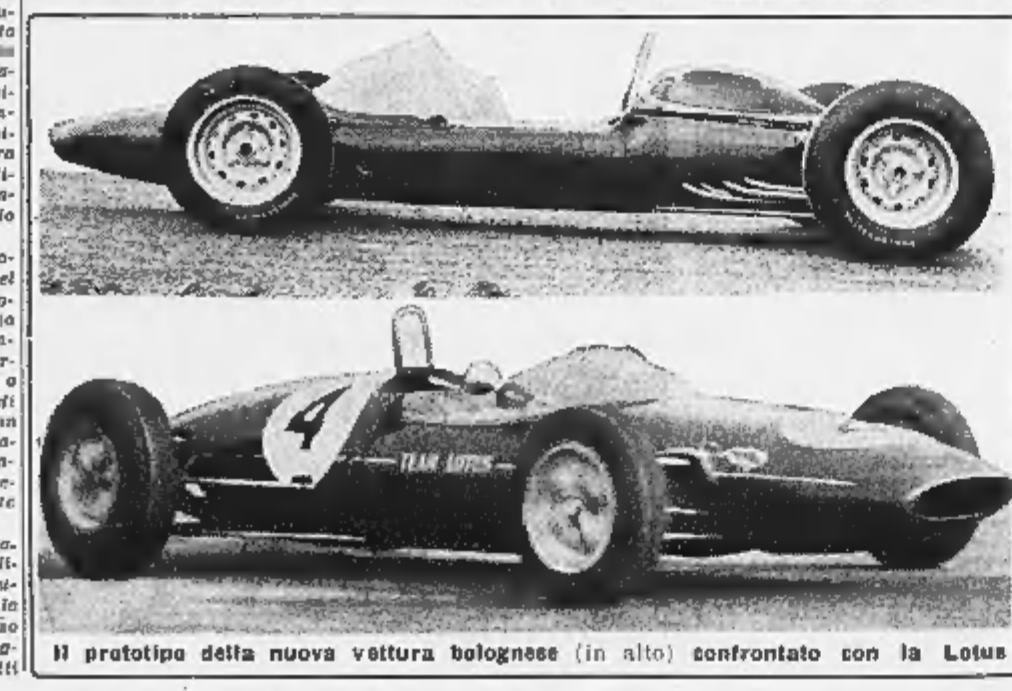
La «setola» britannica in materia di costruzioni automobilistiche da competizione aveva avuto i suoi primi successi con la vittoria del basso peso all'incirca il largo impiego di materiali leggeri e l'applicazione di concetti

presi dalla tecnica aeronautica, e ruote a disco in lega di alluminio.

La nuova A.T.S. si ispira in realtà alla scuola inglese — ne ha preso il nome — e ha il suo progettista ingegnere Carlo Chiti, che probabilmente andrà più avanti ancora. La macchina è a 1,6 litri, impostata secondo i canoni ormai classici: telaio e motore a tubi; motore posteriore con cambio e propulsore in blocco; contenitori entro l'interasse della cellula; motore a V di 90°; alimentati da carburatori doppi.

L'accurato disegno di ogni particolare e il largo ricorso a leghe leggere hanno fornito un risultato sorprendente: il peso è risultato esattamente quello minimo imposto dalla Formula 1, cioè 550 Kg.

Ferruccio Bernabò



Il prototipo della nuova vettura bolognese (in alto) confrontato con la Lotus

marus

è la vetrina dell'eleganza

Ad ogni nuova stagione Marus anticipa la moda della confezione, interpreta il vostro buon gusto con l'assortimento migliore e più completo di modelli, tessuti e colori.

Le vetrine Marus Vi attendono con le nuove collezioni per l'autunno inverno 1962-63: Facci e Curi per l'uomo moderno, Cori per la signora elegante, Facci Junior per i giovani e ragazzi.



marus

TORINO
via Roma 342
piazza Statuto 24
via Monginevro 19
via Nizza 193
BIELLA
via Italia 203
vende facci, cori, eldi,
facci junior

Marus è un'azienda del Gruppo Finanziario Tessile



.....yoghurt
STEPANIAN
AUGURI

PHILIPS
IL TELEVISORE
PER L'ERA SPAZIALE

- 1971 221 tipo Genova**
Televisore 19 pollici - Selezione completa dell'unità UHF; 18 canali (28 funzioni di servizio) - 5 canali; cinescopio a 110°; circuiti stampati; funzionamento silenzioso; regolazione continua di tono. L. 184.900
- 1971 232 tipo Venezia**
Televisore 19 pollici - Selezione completa dell'unità UHF; 18 canali (28 funzioni di servizio) - 5 canali; cinescopio a 110°; funzionamento silenzioso; indicazione ottica di sintonia; regolazione multi-punto; effetto rilievo; 2 altoparlanti. L. 185.900
- 1971 233 tipo Trieste**
Televisore 19 pollici - Selezione completa dell'unità UHF; 18 canali (28 funzioni di servizio) - 5 canali; cinescopio a 110°; funzionamento silenzioso; indicazione ottica di sintonia; regolazione multi-punto; effetto rilievo; 2 altoparlanti. L. 185.900

VARTO

VIA CIBRARIO 47 - TELEF. 70.594-751.944 - TORINO

L'ultimo sciopero sarebbe nato da un equivoco Errore di calcolo nelle tabelle degli aumenti agli insegnanti?

L'assegno concesso dal Consiglio dei Ministri è diverso da quello indicato dal ministro Medici - I sindacati chiedono chiarimenti per decidere se chiudere la vertenza o proseguire l'agitazione

(Nostro servizio particolare)

Roma, 18 dicembre.

Domani sarà il rappresentante delle organizzazioni sindacali della scuola a ricevere il sottosegretario alla Pubblica Istruzione Magli. Si prevede che verrà illustrato il provvedimento sul miglioramento dei salari, con il quale il Consiglio dei ministri, venerdì scorso, ha deciso l'incremento del 10 per cento dell'intera intermediazione della scuola per l'esame della situazione.

Sul problema del miglioramento degli insegnanti si è creata in questi ultimi tempi della confusione e gli stessi sindacati sono rimasti sorpresi dalla deliberazione del Consiglio dei ministri che concede agli insegnanti, a decorrere dal 1° maggio 1963, l'assegno graduale e nella stessa misura del pari grado dell'amministrazione civile.

Lo sciopero di giovedì e venerdì della scorsa settimana è stato proclamato da tutti i sindacati subito dopo il colloquio con il ministro Medici. Il quale, a nome del governo, comunicava che lo stanziamento di 11 miliardi messo a disposizione della categoria non poteva essere aumentato. In pratica ciò significava che l'assegno graduale per gli insegnanti era inferiore a quello degli impiegati statali. Si trattava di un primo indizio perché in precedenza i dirigenti sindacali avevano avuto, ufficialmente, una tabella dei miglioramenti calcolati sulla base di 18 miliardi e corrispondenti a quelli concessi ai dipendenti pubblici.

I dirigenti sindacali che trattavano non più il "quantum" ma la decorrenza, ancor oggi non si spiegano il motivo della riduzione dello stanziamento reso noto dal ministro Medici e sono ansiosi di conoscere nel particolare il provvedimento approvato dall'ultimo Consiglio dei ministri. Perché se, come sembra, l'assegno graduale è calcolato su 80 lire per ogni punto di coefficiente ciò confermerebbe la notizia diffusa la sera stessa dello sciopero e cioè che durante le trattative si era insorto in un errore di calcolo o in un equivoco.

D'altronde i rappresentanti sindacali non riuscendo a dare una spiegazione agli avvenimenti, sono pessimisti e giungono a dubitare sull'effettivo aumento graduale concesso dal Consiglio dei ministri con decorrenza 1° maggio '63; essi sostengono che le 80 lire a punto siano state calcolate sui vecchi coefficienti e non sui nuovi. Ciò significherebbe che gli insegnanti avrebbero aumenti inferiori a quelli degli altri statali; se così fosse, subito dopo le ferie natalizie, le scuole saranno minacciate da nuove agitazioni. In questi giorni della periferia, giungono alle segreterie nazionali dei sindacati pressioni perché la lotta sindacale sia portata fino in fondo. Del resto la partecipazione quasi totale allo sciopero di giovedì e venerdì esprime sufficientemente lo stato d'animo della categoria.

Domani sera, dopo il colloquio con il sottosegretario Magli, i sindacati si additeranno alla scuola potranno veder chiaro negli avvenimenti di questi ultimi tempi e, nello stesso tempo, avranno gli elementi per valutare la situazione. In ogni caso è già stato stabilito che nessuna azione verrà presa prima delle ferie che, com'è noto, inizieranno lunedì prossimo.

Intanto c'è da segnalare che il disegno di legge sull'impiego cedolare d'acquisto le cui entrate devono coprire l'onere del miglioramento concesso agli insegnanti, a decorrere dal 1° luglio 1962, è stato modificato dalla Camera ed è ritornato al Senato. Se verrà approvato entro venerdì la Commissione Finanze e Tesoro potrebbe fare tempo a passare definitivamente il provvedimento sull'indennità di studio ed entro la prima metà di gennaio gli interessati potranno riscuotere gli arretrati relativi al secondo semestre del 1962. f. f.

Seduta fiamme alla Camera sulla scuola media unica

(Nostro servizio particolare)

Roma, 18 dicembre.

Alla Camera in una seduta fiume è continuato il dibattito sulla nuova scuola media unica gratuita e obbligatoria per i ragazzi tra gli 11 e i 14 anni. Come al Senato, anche i deputati si sono divisi prevalentemente sulla questione del latino, le destre che insistono nel chiedere favorevoli al suo insegnamento obbligatorio, le sinistre orientate verso l'abolizione. Gli attacchi sono stati rivolti soprattutto contro l'accordo raggiunto tra democristiani e socialisti a Palazzo Madama. Tale accordo, come è noto, prevede che nella prima classe media il latino non verrà insegnato, nella seconda ne saranno impartite, obbligatoriamente, le nozioni essenziali; da parte dei professori di italiano; nella terza divisa materia autonoma sarà facoltativa. In pratica, poiché per l'iscrizione al liceo classico sarà richiesto anche il superamento dell'esame di latino, esso sarà scelto in terza media dai ragazzi che vogliono proseguire i loro studi in tale istituto.

Le critiche sottolineano il carattere di compromesso di questa disciplina e la sua "accidentalità" sotto il profilo pedagogico. Gli oratori della maggioranza non negano che l'accordo

ricevimento presso Mosca;

dei quadri erano esposti e

sembra che il fronte a quadri

ufficialmente critici, comi

«La donna rossa» di Felt

fosse stato intenzionalmente

esposto un quadro del pittore

Sarov, nuovo presidente

dell'Accademia di belle arti

dell'Urss. Questo «confronto»

avrebbe mirato ad illustrare

beni quali siano i modelli da

imitare e quelli da respingere.

Otto oratori hanno espresso

le loro idee sull'arte nel corso

della serata e in particolare

lo stesso Sarov, che ha

sviluppati le critiche da lui

mossa all'arte astratta in un

recente articolo sulla Pravda.

Secondo quanto si afferma

in certi ambienti letterari la

signora Galina Serobrjakova,

una nota scrittrice, avrebbe

lanciato critiche contro il

Ehrenburg che avrebbe eluso

tra «colori che non si

passavano troppo male duran-

te il periodo del culto della

personalità, e che continuano

a star bene». Tali affermazioni

avrebbero suscitato emozione

tra i presenti e dolorosamente

sorpreso Ehrenburg, che

avrebbe replicato. Negli

stessi ambienti si tende a ri-

tenere che l'asprezza delle af-

fermazioni della signora Se-

brobrjakova debbano imputarsi

alle sofferenze da lei subite

sotto Stalin: ella ha infatti

trascorso 22 anni nelle prigio-

ni e i campi del regime

totalitario.

Il metronotte Francesco Rizzi indica il luogo dove avrebbe visto il disco volante

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 18 dicembre.

Una guardia notturna si è

presentata la scorsa notte in

questura per denunciare di

aver visto nel cortile interno

di una fabbrica un disco volan-

te: nessuno ha prestato ecce-

siva fede al suo strampalato

racconto, ma la polizia ha

dovuto compilare un soprallu-

gio, rimasto ovviamente infrut-

tuoso.

metronotte, che giura e

spergiura di non aver bevuto e

di non essere soggetto ad al-

lucinazioni, è stato dispensato

dal servizio in attesa che il

misterioso episodio sia chia-

rito. Era stata avanzata per-

ipotesi di uno scherzo da par-

te di qualche buontempone,

ma non è stata trovata alcuna

traccia che possa avvalorare

questa tesi: «Il disco volante»

è sparito, senza lasciare orme

nel punto dove il suo pilota

sarebbe sceso a terra.

Alle 4 di stamane nell'ufficio

di notturna della questura cen-

trale si è presentato il capo

drappello dei vigili urbani Ma-

rio Pochini che aveva al suo

fianco la guardia Francesco

Rizzi, di 45 anni, tremante di

paura.

Non appena si è trovato de-

vantato al funzionario di turno,

Francesco Rizzi si è scosso, so-

sto su una sedia e ha iniziato

il suo racconto: «Poco prima

delle 2.30 mi trovavo nella se-

de di via Santa Valeria, per

controllare tre orologi elettri-

ci. Dopo aver messo a punto

gli orologi, stavo per andarmi

verso la porta, attraverso il

grande cortile, quando ho sen-

tito qualche cosa che mi sibi-

lavo dietro la schiena.

«Dapprima ho pensato che

mi fasciassero le orecchie. Ma

il sibilo non s'è arrestato, an-

zi è fatto più forte. Mi sono

girato di scatto e ho visto una

cosa incredibile. Davanti a me

c'era un disco sospeso a circa

un metro da terra. Aveva un

disegno di 45 metri e in ci-

ma una torretta. Era di me-

tallo chiaro, forse di alluminio.

Ho notato alcuni obli illumi-

nati.

Secondo il racconto del me-

tronotte il disco sarebbe poi

atterrato sbilanciato: ne sarebbe

sceso un oggetto alto poco più

di un metro, con un abito fluo-

rescente e un casco nero. Que-

sti avrebbe fatto cenno di av-

vicinarci al Rizzi, parlandoci

dallo spavento, ma il suo com-

pagno, dal disco, lo avrebbe

invitato a tornare a bordo. Il

veicolo spaziale sarebbe ripar-

tato con un grande bagliore e

con un rombo assordante.

La Volante si è recata subi-

to nel cortile indicato senza

trovare alcuna traccia di so-

straniero: «atterraggio»;

né altre persone abitanti nella

zona hanno visto il misterioso

disegno di 45 metri e in ci-

ma una torretta. Era di me-

tallo chiaro, forse di alluminio.

Ho notato alcuni obli illumi-

nati.

Secondo il racconto del me-

tronotte il disco sarebbe poi

atterrato sbilanciato: ne sarebbe

sceso un oggetto alto poco più

di un metro, con un abito fluo-

rescente e un casco nero. Que-

sti avrebbe fatto cenno di av-

vicinarci al Rizzi, parlandoci

dallo spavento, ma il suo com-

pagno, dal disco, lo avrebbe

invitato a tornare a bordo. Il

veicolo spaziale sarebbe ripar-

tato con un grande bagliore e

con un rombo assordante.

La Volante si è recata subi-

to nel cortile indicato senza

trovare alcuna traccia di so-

straniero: «atterraggio»;

né altre persone abitanti nella

zona hanno visto il misterioso

disegno di 45 metri e in ci-

ma una torretta. Era di me-

tallo chiaro, forse di alluminio.

Ho notato alcuni obli illumi-

nati.

Secondo il racconto del me-

tronotte il disco sarebbe poi

atterrato sbilanciato: ne sarebbe

sceso un oggetto alto poco più

di un metro, con un abito fluo-

rescente e un casco nero. Que-

sti avrebbe fatto cenno di av-

vicinarci al Rizzi, parlandoci

dallo spavento, ma il suo com-

pagno, dal disco, lo avrebbe

invitato a tornare a bordo. Il

veicolo spaziale sarebbe ripar-

tato con un grande bagliore e

con un rombo assordante.

La Volante si è recata subi-

to nel cortile indicato senza

trovare alcuna traccia di so-

straniero: «atterraggio»;

né altre persone abitanti nella

zona hanno visto il misterioso

disegno di 45 metri e in ci-

ma una torretta. Era di me-

tallo chiaro, forse di alluminio.

Ho notato alcuni obli illumi-

nati.

Secondo il racconto del me-

tronotte il disco sarebbe poi

atterrato sbilanciato: ne sarebbe

sceso un oggetto alto poco più

di un metro, con un abito fluo-

rescente e un casco nero. Que-

sti avrebbe fatto cenno di av-

vicinarci al Rizzi, parlandoci

dallo spavento, ma il suo com-

pagno, dal disco, lo avrebbe

invitato a tornare a bordo. Il

veicolo spaziale sarebbe ripar-

tato con un grande bagliore e

con un rombo assordante.

La Volante si è recata subi-

to nel cortile indicato senza

trovare alcuna traccia di so-

straniero: «atterraggio»;

né altre persone abitanti nella

zona hanno visto il misterioso

disegno di 45 metri e in ci-

ma una torretta. Era di me-

tallo chiaro, forse di alluminio.

Ho notato alcuni obli illumi-

nati.

Secondo il racconto del me-

tronotte il disco sarebbe poi

atterrato sbilanciato: ne sarebbe

sceso un oggetto alto poco più

di un metro, con un abito fluo-

rescente e un casco nero. Que-

sti avrebbe fatto cenno di av-

vicinarci al Rizzi, parlandoci

dallo spavento, ma il suo com-

pagno, dal disco, lo avrebbe

invitato a tornare a bordo. Il

veicolo spaziale sarebbe ripar-

tato con un grande bagliore e

con un rombo assordante.

La Volante si è recata subi-

to nel cortile indicato senza

trovare alcuna traccia di so-

straniero: «atterraggio»;

né altre persone abitanti nella

zona hanno visto il misterioso

disegno di 45 metri e in ci-

ma una torretta. Era di me-

tallo chiaro, forse di alluminio.

Ho notato alcuni obli illumi-

nati.

Secondo il racconto del me-

DEI LIBR

Gli eroi della mitologia e del fumetto s'incontrano nelle strenne per i ragazzi

Gli adulti ritrovano vecchi amici

Tutti questi volumi hanno la caratteristica, anche troppo spiccata, di essere belli di piacere all'occhio; ma in molti è sostanziale di lettura e noi vi suggeriamo che i ragazzi, i quali raramente, per grazia di Dio, sono esteti, non li abbiano a trattare come oggetti, ma come amici e compagni.

l. p.

Rivive, in «Una voce nel mondo», mezzo secolo di storia del teatro lirico - Sono ricordi minuziosi, ■■■■ pettegolezzo: forse la cantante non ha sfruttato a fondo i suoi diari segreti

Certo, non le è riuscito di-
narrare nella circa
qualtracentina fine di que-

to piemontese

Il ritratto della Milano ■■■
■ bellissimo; ma anche il « ba-
gno » foila ■■ Galleria, e la
passeggiata di Monte Nappa-
lione, e la visita alle case i

cu soggiornarono Foscolo, Manzoni, e i famosi caffè frequentati da Galileo da Verona, Marco Praga, Raffaele Celzi- ni, e i cenacoli e le riviste letterarie fra le due guerre (dal «convegno», che si riallacciava all'illustre tradizione del «lume», alla «Fiera letteraria»), e i palazzi distrutti dai tremendi bombardamenti dell'agosto '43, e più tardi schiacciati dalla furia di tutto

fare e strappare di certi mila-
li divorati dalla smania
■ restò indre, tutto que-
prende vita e sapore, e odor
di asfalto e di nebbia, nell
pagine di questo «terron
manzoniano» (com'egli scher-
zosamente li chiama).

■ malinconia di un mo-
scomparso, e il sottile fe-
scina di una giovinezza orn-
lontana, tutto prende luce:

non a una se più sia per l'atte amabilissimo dell'autore o per l'armonia, il nitore, la classica misura ■ questi gioiello ■ stampa.

A. G. G.

Amorose maliarde e scapigliati del teatro di ieri

Una fotografia dell'attrice Lyda Borelli nel 1916

Una ■■■■■ fotografia dell'attrice Lyda Borelli nel 1915

taccio, e finì, come ■ descris-
se Renato Simoni, e portando
in giro la miseria quasi cen-
tona delle ■ vesti, e la ma-
rezza livida e ispida del suo
corpo. O anche si legge ■
Emma Ivon, attrice di Ferrara
e divaricatrice di patrimo-
ni, bellissima, fatalissima, che
tenuta ai suoi piedi principi e
duchi, s'chiebbe anch'essa ■
drammatico tramonto.

Possetti rivive quelle vec-
chie cronache teatrali ■ gar-
bo e indulgenza, e se ha da
descrivere una serata al Man-
zoni, ■ primi del Novecento
di ■ gusto intimo e deli-

E. M. Remarque racconta le sue esperienze di

Amburgo, dicembre. È uscito in Germania, e simultaneamente, in vari Paesi europei un nuovo romanzo di Erich Maria Remarque: *La notte di Milobona*. È storia di un

gruppo di antinazisti tedeschi emigrati». Porrigino, nel vortice della tragica estate del '49, ma riflette la diretta, lunga esperienza dell'autore, che «personecchini hitleriani costrinsero ad abbandonare la patria ed al quale non è stata ancora restituita la cittadinanza».

In una recente intervista a Die Welt, quotidiano di Amburgo, Remarque si è difeso ancora una volta dall'accusa di non amare il suo paese; proprio per amore, afferma, resta implacabile

Ingrate può essere sulle pre-
ziose a intendere nel frivolo
(ma poi non-tanto) gusto del-
la moda, i capricci, gli estrani
la stravaganza che ispirarono
non solo il costume sociale
ma espressioni artistiche, quan-
to il teatro, aderentissime alla
cronaca.

Certe immagini di attrici
abbigliamenti smaglianti, a
volte un po' buffi, che Lucio
Ridenti ha raccolto con scelen-
ta sicura in un suo curioso
nuovo volume *Cavalcata delle*

fanno comprendere ■■■■ meglio un «repertorio» che attira (trasse il pubblico con grandi successi, nei sessant'anni del nostro secolo. Osservando le Due in uno splendido ritratto di Edoardo Gordini), ■■■■ una raggiante Tina di Lorena, o Sarah Bernhard distesa voluttuosamente su di un divano ■■■■, con un leviere ai piedi, pare di avvicinarsi ■■■■ più a quel teatro ■■■■ da Praga ■■■■ d'Annunzio illustra tutta una società.

La arcionatrice fantasiosa ■■■■ capelli immensi, la tortuosa ■■■■ complicazione esibivano

un'ambiguità psicologica, una
esistemoia mondana, una viziata
■ esaltazione d'amore che
seduceva i giovanotti d'allora.
Le donne dannunziane, le donne
di teatro: altrettanti miti.
Nel volume dell'espertissimo
Ridenti ■ affollano figure leg-
giadramente leggendarie: Lidia
Borelli in Salomé, rarissime
inedite fotografie. Cléo de Mé-
rode, Lina Cavalieri, France-
■ Bertini; ■ l'eterno femminil-
nino. ■ Un Olimpo ingielfe-
to che non ■ indifferen-
te l'amatore del teatro. Vi ■
ritrova il paracad di tanti e così
più, che sono ormai poi

vera. **Francesco Bernardelli**

962

ANDOLFI

vera. **Francesco Bernardelli**

962

ANDOLFI

ro di Landolfi, è un libro così
ono il campo che dà al critico

(Carlo Bo, *La Stampa*, 1962)

oni, è Landolfi; ha l'aria di
na già il tono di essere eterno.
elli, *Il Tempo Illustrato*, 1962)

**MIO MONTEFELTRO
LMENTE SI ONORA
BANDE SCRITTORE**

**GRANDE SCRITTORE
CIUTO AL GRANDE
PUBBLICO**

STRENNE

**Encyclopedia Illustrata**

**L'enciclopedia per ragazzi
più completa,
più aggiornata,
più ricca di esperienza.**

Nova elegantissimi volumi,
settemila pagine,
venti rubriche
dalla preistoria
al volo spaziale
dalla grammatica alla tecnica
della filatelia al cinema
allo scoutismo.

La nuova
SCALA D'ORO

biblioteca di ragazzi _ _ _
dalla
letteratura infantile

143 volumi pronti a selezionati
illustrati e gradotti in dieci serie
per i ragazzi del 8 al 16 anni.
Il compito dei genitori
■ riduce e leggera
sulla copertina dei volumi
l'età del ragazzo
per la quale ■■■■ ■■■■ scritti.

**ENCICLOPEDIA
DELLA CASA**

Dall'arredamento
al passatempo,
dall'allevamento
dei bambini
al giardinaggio,
cento e cento temi
che riguardano
in modo particolare
le padrone di casa.

Due volumi con splendide tavole a colori e testi e numerose illustrazioni. Elegante e rilegato in pelle tesa e oro con sovraccoperta in cristallo e sopracoperta in cristallo. L. 28.000



UTET
UNIONE TIPOGRAFICA
EDITRICE TORINESE
Corso Matteotti 28 - Torino

STACCARE E SPEDIRE

Pingu invisibile, senza impegno. L'opuscolo illustrativo dell'opera:

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The First Part of the Document". The author's name is "John Doe". The date is "1/1/2020".

INDIAN

EDUCATIONAL NARRATION

WATERGATE

LA RUSSIA entro l'anno sospende le prove atomiche?

La tregua unilaterale non prevede i controlli, che i sovietici continuano a respingere - Su queste basi, un accordo con l'America è impossibile

(Nostra servizio particolare)

Ginevra, 18 dicembre.

L'Unione Sovietica si prepara ad un clamoroso annuncio alla conferenza ginevrina per il disarmo? Secondo voci che circolano con insistenza, il governo russo avrebbe intenzione di proclamare nei prossimi giorni, probabilmente entro il 1° gennaio, la tregua unilaterale di tutti gli esperimenti atomici.

Queste supposizioni sono avvalorate da alcuni brani del discorso pronunciato dal delegato sovietico nell'ottobre scorso al Comitato tripartito per la cessazione delle prove nucleari. L'ambasciatore Zorin ha detto: «Quella di oggi è l'ultima seduta degli esperti nucleari prima della fine dell'anno. L'Urss ritiene che la recente raccomandazione delle Nazioni Unite che auspica una totale tregua atomica, debba essere rispettata entro il 1° gennaio 1963, indipendentemente dall'esito dei negoziati ginevrini».

Nel circolo vicini alle delegazioni occidentali si è precisato che un'eventuale misura unilaterale da parte dell'Unione Sovietica rappresenterebbe una grave violazione della dichiarazione congiunta tra gli Stati Uniti e l'Urss sui principi del disarmo.

Ritornando all'odierna seduta, va aggiunto che il delegato sovietico ha dichiarato che se gli occidentali continueranno ad insistere sulla necessità di ispezioni internazionali per il controllo delle esplosioni sotterranee, non sarà possibile giungere ad un accordo. Zorin ha pure respinto una proposta americana che prevede la creazione di una commissione di scienziati per lo studio dei fenomeni sotterranei.

I. F.

Due esplosioni nucleari dei russi nell'atmosfera

Washington, 18 dicembre.

La Commissione americana per l'energia atomica ha annunciato che l'Unione Sovietica ha effettuato, nelle prime ore di oggi, due esperimenti nucleari nell'atmosfera.

Il capo dello Stato, di cui Monneville è avversario di Capodanno

(Dai nostri corrispondenti)

Parigi, 18 dicembre.

Giovedì prossimo una delegazione di senatori americani si reca a Capodanno al Capo dello Stato, per la delegazione non sarà diretta dal suo presidente, Gaston Monneville, ma da un suo collaboratore, il senatore Charles McNamara.

La delegazione americana, che è la più anziana in carica dei vice-presidenti dell'Assemblea, il generale McNamara ha infatti rifiutato di ricevere il presidente Monneville al l'Eliseo.

Non era mai capitato finora che divergenze politiche ostacolassero l'osservanza di una tradizione puramente protocolle: negli anni scorsi, infatti, deputati e senatori di ogni partito, non esclusi i comunisti, avevano sempre fatto parte della delegazione che portava gli auguri del presidente della nazione al presidente della repubblica. Il fatto nuovo ha dunque sollevato una viva emozione negli ambienti parlamentari, col rischio che la delegazione del Senato al presidente della cerimonia di Capodanno.

Gioielli per 80 milioni rubati a Cannes

Cannes, 18 dicembre.

In serata i ladri hanno commesso un furto di gioielli per un valore di 80 milioni ai danni della gioielleria Steinhilber al piano terreno della nuova ala dell'Hotel Majestic di Cannes.

Tre anni fa, il gioielliere Steinhilber, che era entrato nel negozio, in cui si trovavano il proprietario, signor Sahakian Steinhilber, e la sua commessa, Rosemarie, l'avevano sottratto alla minaccia delle armi, i ladri erano i padroni di tutti i preziosi della vetrina: collane, spille, bracciali, clip, orologi, per un valore di 80 milioni.

Il furto è avvenuto silenziosamente. In meno di due minuti tre erano ripartiti sulla loro macchina dove avevano sparato alcuni colpi nella vetrina della gioielleria. Infrangendola.

Seppelliti vivi nel cemento

La tragedia in un centro missilistico del Tennessee - Mille tonnellate di colata hanno invaso una cella sotterranea

New York, 18 dicembre.

Mille tonnellate di cemento impastato con ghiaia si sono riversate sul fondo di una cella per esperimenti nel centro di ricerca della "Arnold Engineering" nel Tennessee ad hanno sepolto un gruppo di operai che vi lavoravano. Secondo il direttore dei lavori, le persone travolte dall'enorme massa non si salvarono e poche sono le speranze di poterle salvare.

«Speriamo» ha detto uno dei dirigenti del centro «che sentendo precipitare la massa di cemento, alcuni degli operai che stavano montando il "forme" di colata, siano riusciti a rifugiarsi in una delle tre gallerie in pendenza che si aprono nel pozzo. In questo caso, si riusciremo a far presto, forse potremo salvarne qualcuno. Dobbiamo lavorare contro il tempo di "presa" del cemento, contro la carenza di aria respirabile nell'interno delle gallerie e contro gli ostacoli costituiti dalle armature che il blocco di cemento ha fatto crollare nell'interno del pozzo».

Il gravissimo incidente è avvenuto mentre alcune squadre stavano completando la costruzione di una cella sotterranea

Forse per cibi guasti

Indisposti a Cervinia i 30 battitori di pista

(Dai nostri corrispondenti)

Aosta, 18 dicembre.

La visita di Stato di un presidente della repubblica è un fatto di non facile realizzazione.

L'incidente non avrà comunque sensibili conseguenze immediate, ma è un indice della gravissima tensione esistente fra il Capo dello Stato e il secondo ramo del Parlamento.

dove, a differenza dell'Assemblea Nazionale, l'antagonismo è in forte maggioranza. Nella campagna per l'ultimo referendum costituzionale e per le elezioni legislative, Gaston Monneville aveva infatti sostenuto la proposta di un governo accusandolo di aver violato la Costituzione.

A. V.

Il Senegal è diventato una repubblica presidenziale

Tutti i poteri a Senghor, il latinista-poeta L'ex primo ministro, Mamadu Dia, arrestato

(Nostra servizio particolare)

Dakar, 18 dicembre.

La lotta per il potere accesa nel Senegal fra il presidente della repubblica, il poeta e latinista Leopold Senghor, e il primo ministro Mamadu Dia, si è conclusa con la piena vittoria di quest'ultimo. A Senghor è stata tolta la carica di primo ministro e la carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data a Mamadu Dia, che ha preso il controllo del governo.

La carica di primo ministro è stata data

LIBRI

LA COMMISSIONARIA EDITORIALE PRESENTA LE NOVITÀ DEL MESE

BORINGHIERI

STORIA DELL'ARTE
a cura di Charles Singer, E. F. Hayward, A. R. Hall, T. J. Williams
vol. 2: la civiltà mediterranea e il Medio Oriente - Circa 700 a.C. - 1500 d.C.

Venezia secoli di storia dell'umanità, dalla nascita prima e gli avvenimenti di mezzo secolo, in un'opera che la cronaca storica e la cultura si fondono in un'opera di alto livello scientifico e di alta qualità artistica. L. 16.000

IL MONDO

IL MONDO ARCHEOLOGICO DI HENRY MOORE
Una nuova via per penetrare nell'opera di Henry Moore. Una vera miniera per gli appassionati di paleontologia e di storia dell'arte. L. 2.000

Burekhardt

LETTURE DI STORIA E DI ARTE
L. 3.000

Emerson

SAGGI
L. 3.500

Taine

L'ANCIEN RÉGIME
L. 4.000

Voltaire

STORIA DELL'IMPERO DI RUSSIA SOTTO PIETRO IL GRANDE
L. 4.000

Winckelmann

STORIA DELL'ARTE NELL'ANTICHITÀ
L. 3.500

Enciclopedia di autori classici, volumi rilegati a in custodia.

LERICI

Luis Cornuda

POESIE
Uno dei più grandi poeti di lingua spagnola posteriore alla generazione del Lirismo, del Modernismo, del Surrealismo. Una nuova edizione di "Poesie" che introduce finalmente in Italia un'ampia edizione critica di questo poeta. L. 3.000

Antonio Machado

POESIE
L'antica edizione completa della poesia di Machado, attualmente esistente nel mondo. Una edizione, doppia della precedente, ampliata anche nel campo critico e bibliografico. L. 3.000

Bella Zanuso

NOI STRA SIGNORA DI MILANO
Con la predilezione della Bella Zanuso è stata scelta la storia di una donna, di una donna che ha fatto della sua vita una storia di successo. L. 3.000

Giovanni Thormes

DIECI DISEGNI
10 magnifici disegni sull'acquaforte tema dell'acquaforte. L. 2.500

Gilberto Loverso

IL PICCOLO ALFABETARIO ILLUSTRATO
Un "alfabetario per i grandi". Un libro-strumento di un alfabetario raffinato e accattivante. L. 3.000

IL MULINO

Samuel Elliot Morison

CRISTOFORO COLOMBO AMMIRAGLIO DEL MARE OCEANO
Un libro definitivo sul grande scopritore genovese. Una lettura appassionante che per il lettore è una vera e propria avventura. L. 3.000

Manfred Marrou

LA CONSCENZA STORICA
La critica della ragione storica, secondo la tradizione medievale, trova in questo libro di Marrou una sua originale e originale concezione che ha dato un contributo importante alla filosofia moderna. L. 3.000

SCHWARZ

Heinrich Schliemann

AUTOBIOGRAFIA DI UN ARCHEOLOGO ALLA RICERCA DEL MONDO OMERICO
Presentazione di Annette Meloni. Una scelta degli scritti di uno dei più grandi archeologi del nostro tempo. Le illustrazioni del volume sono state scritte per la maggior parte da lui stesso e le fotografie sono state scritte per le edizioni originali curate dalla casa editrice Schliemann. L. 4.000

PHADON

William Gaunt

RENOIR
50 magnifici ritratti a colori del più grande impressionista francese. L. 4.000

Antonio Morassi

A COMPLETE CATALOGUE OF THE PAINTINGS OF G. B. TIZIANO
Questo volume è il completamento dell'altro libro del Morassi sulla vita e l'opera di Tiziano, pure pubblicato dalla Phadon. Il catalogo comprende più di 1000 figure, un corpus di 439 illustrazioni, una tavola cronologica e una casistica bibliografica. L. 14.000

IN VENDITA IN TUTTE LE LIBRERIE

Per ricevere i cataloghi degli autori scrivere a: Comandante Editori, viale Po 23, Torino

ANNUNCI ECONOMICI

Offerte Affitto Alloggi Locali e Terreni L. 150 p.p.

(Continua da pag. 12)

CONSTRUTTORE affitta mezzo appartamento con bagno, cucina, sala, poltrona e comodità, in un palazzo nuovo, popolazione 4000 persone, senza spese. Tel. 46.473

GIARDINI (totali, cura Regia 525, affittati due alloggi signori) 4-5 locali. Tel. 46.473

LABORATORIO macchine nuove affittate (Lavori) metri 450 metri 2 in un'area curata; affitti miti. Tel. 46.473

LOCALE, 1200 mq., piano terreno, in un'area curata; affitti miti. Tel. 46.473

MAGAZZINO (sottoservizi) 160 mq., affittati a 1000 metri, vicino Regia 525. Tel. 46.473

MAGAZZINO 120 mq., zona Pelleria 33.000 metri. Tel. 46.473

MANSARDATO (sottoservizi) due camere, cucina, bagno, affittati a 1000 metri. Tel. 46.473

MECCANICO con magazzino, affittati a 1000 metri. Tel. 46.473

MECCANICO (sottoservizi) 1° aprile 1962, con Regia 525. Tel. 46.473

PORTA Santa, piano terreno, uso ufficio, 3 camere, 1.400.000. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

PROVINCIA Cuneo affittati 3 locali, servizio giardino, 13.000 metri. Tel. 46.473

A sono distinte professionalità affidate a lingua specializzata. Tel. 46.473

AFFITTASI camera ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

AFFITTASI in un palazzo a stile, ammobiliata, unico ingresso. Tel. 46.473

AFFITTASI ammobiliata con penzione, parati, cucina, bagno, Tel. 46.473

